

Rete Acerra

RIPENSARE LA VALUTAZIONE

Mario Castoldi
aprile 2016

Storia I media	Comprende ed espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali (?)	RESOCONTO INTERVISTA IMMAGINARIA
Musica I media	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	PROMOZIONE APPRENDIMENTO VIOLINO
Religione III media	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni (?)	RECENSIONE SUL FILM (?)
Italiano III media	Scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	RECENSIONE FILM
Religione I media	Sa collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio temporali (?)	COLLOCAZIONE RELIGIONI SULLA LINEA DEL TEMPO (?)

Italiano I media	Scrivere testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e a diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	TRASFORMAZIONE FINALE FIABA
Geografia I media	Utilizzare opportunamente dati per comunicare efficacemente informazioni spaziali (?)	COSTRUZIONE CARTE GIOCO DELL'OCA (?)
Matematica III media	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo (?)	VERIFICA RAPPORTI DI PROPORZIONALITA'
Scienze I media	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	ESECUZIONE E PRESENTAZIONE ESPERIMENTO SCIENTIFICO

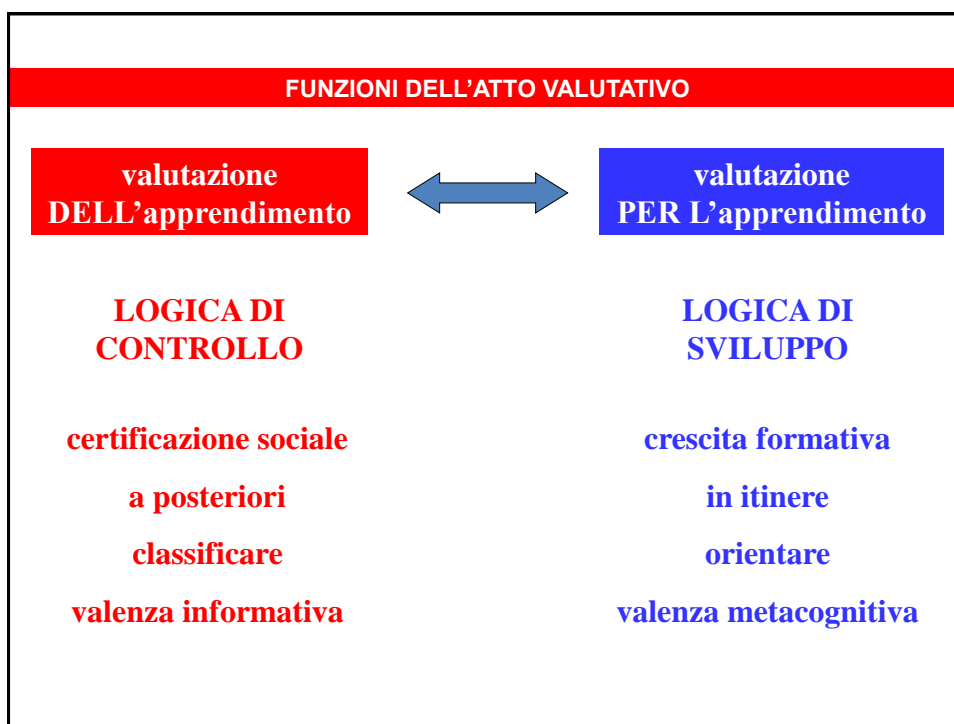
Lingua inglese classe III	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	RELAZIONE SULL'IMPIEGO DI INTERNET
Arte e immagine III media		
Storia III media		
Geografia III media		
Musica III media	Comprende e valuta eventi, materiali , opere musicali riconoscendone i significati , anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico- culturali.	RICOMPOSIZIONE PUZZLE MUSICALE

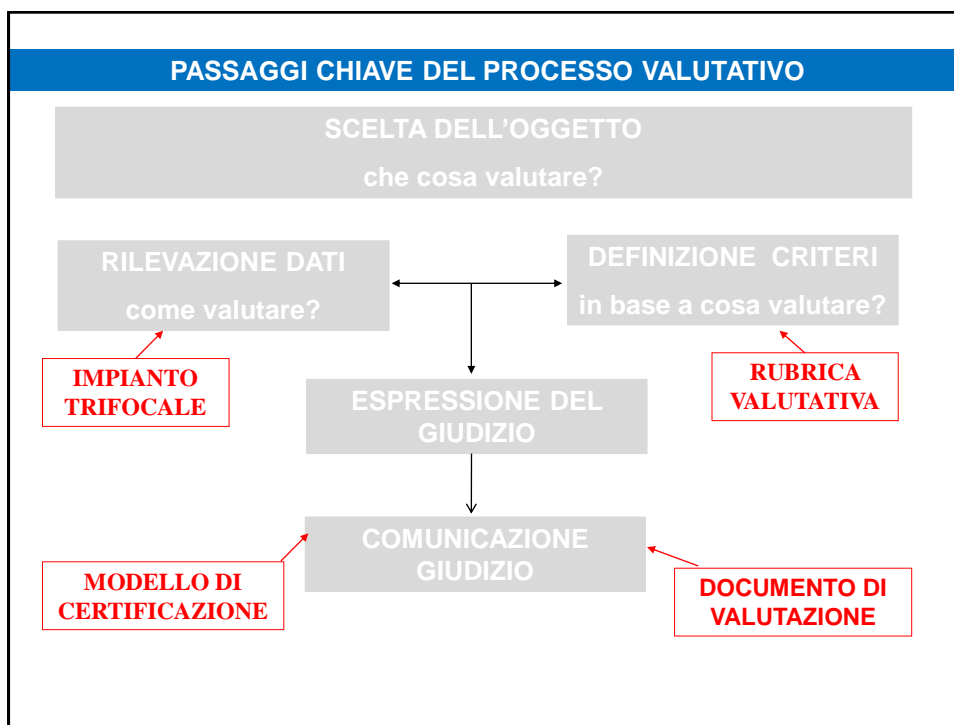
Scienze classi II	Saper operare sulle biomolecole e i principi nutritivi (?)	SCelta MENU' NEL RISPETTO DIETA
Scienze classi IV	Saper operare sui processi chimici (?)	ANALISI VADEMECUM COMPORTEMENTO ANTINCENDIO
Lettere classi II	Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	ELABORAZIONE BROCHURE SU MONUMENTO DI ACERRA
Lingue classi II	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Disegno e Storia arte classi II	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	
Religione classi IV	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimen- sione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e cultura”	SERVIZIO FOTOGRAFICO SULLE «VIE» PER INCONTRARE DIO

Matematica 2° anno	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	VALORE SMARTPHONE
Matematica 2° anno	Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.	GUADAGNO CAMERIERE
Area umanistica fine II	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	PRESENTAZIONE AREA ARCHEOLOGICA

Lettere classi IV	Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	COMUNICAZIONE TESTUALE E VISIVA SULL'INQUINAMENTO ATMOSFERICO
Lingue classi IV	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Disegno e Storia arte classi IV	Utilizzare i linguaggi espressivi specifici per una comunicazione efficace in rapporto al testo	
Filosofia IV anno	Competenza argomentativa	MOTIVAZIONI PROPOSTA DI AUTOGESTIONE
Matematica IV anno		
Area umanistica IV anno		
Scienze motorie II anno		

FACCIAMO IL PUNTO
<p>SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI</p> <p>RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO</p> <p>DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'</p> <p>COMPITO DI RIELABORAZIONE E INSERITO IN UN CONTESTO SIGNIFICATIVO</p> <p>PROVA DI COMPETENZA, NON UdA</p> <p>EVITARE DI GUIDARE TROPPO LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO</p> <p>CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO</p> <p>EVITARE TAVOLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO A VOTI O LIVELLI</p>





QUALI SFIDE PER LA VALUTAZIONE?

**L'APPRENDIMENTO SI APPREZZA,
NON SI MISURA**

**STUDENTE SOGGETTO,
NON SOLO OGGETTO DELLA VALUTAZIONE**

**VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO,
NON SOLO DELL'APPRENDIMENTO**

**PROVE DI COMPETENZA,
NON SOLO DI RIPRODUZIONE DEL SAPERE**

**FOCUS SUI PROCESSI,
OLTRE LA PRESTAZIONE**

**PIU' ELEMENTI DOCUMENTALI,
OLTRE LE VERIFICHE**

*"Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa,
ma ciò che sa fare con ciò che sa." (Wiggins, 1993)*

INERZIE E RESISTENZE: ALCUNI «MURI» DA ABBATTERE

IL REGISTRO COME VINCOLO, NON COME RISORSA

LA MEDIA DEI VOTI COME STRUMENTO DI AUTOTUTELA

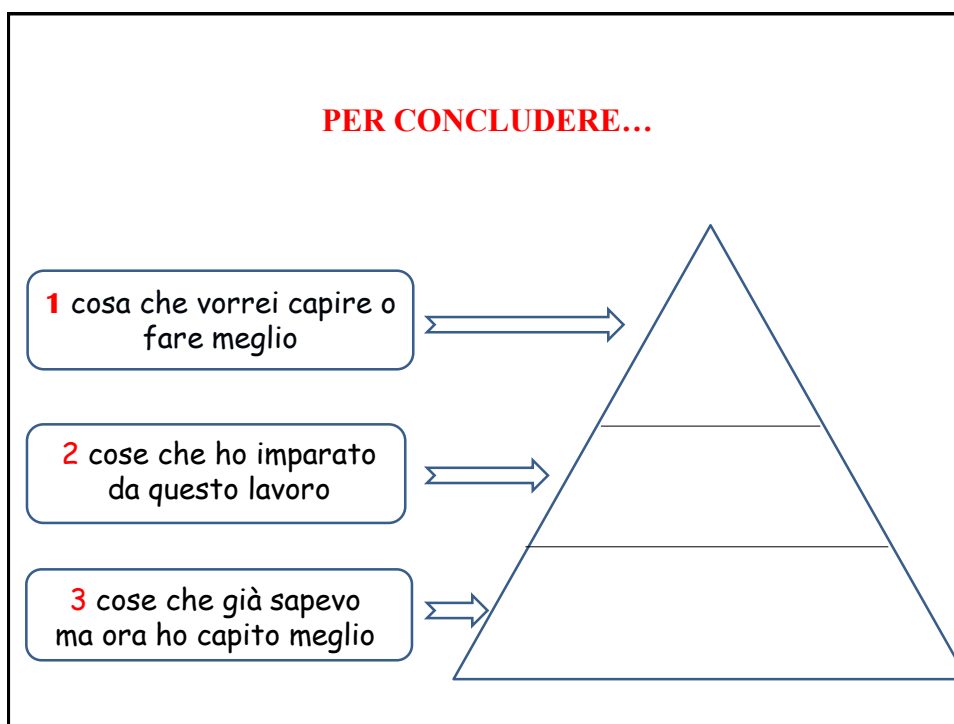
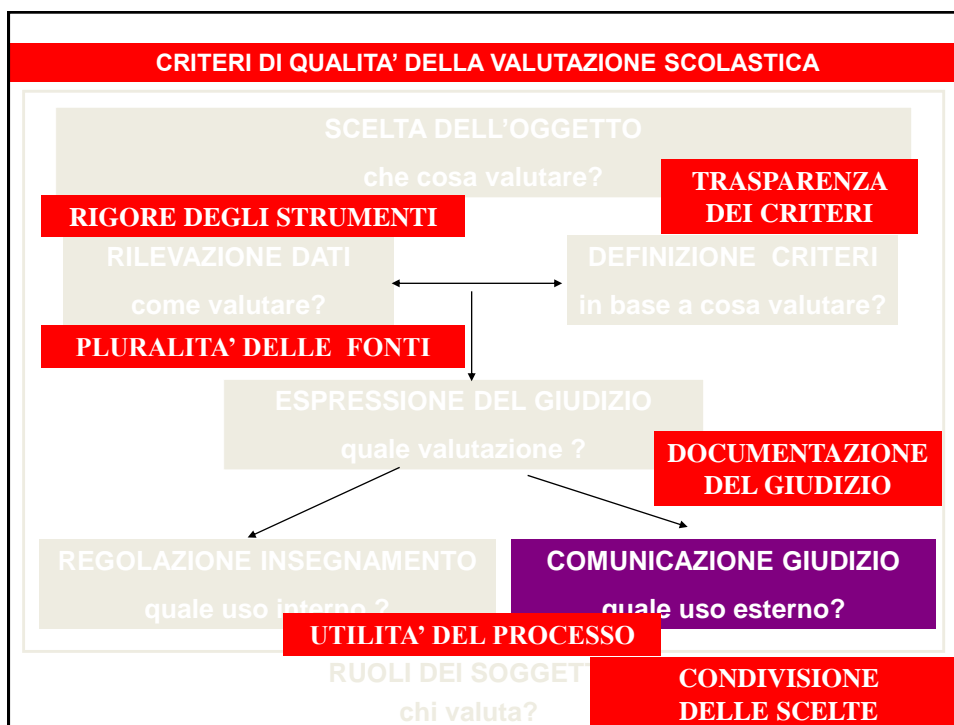
LA LOGICA «DIFENSIVA»

LA SEPARATEZZA DEL MOMENTO VALUTATIVO

IL VOTO COME UNICO CODICE VALUTATIVO

L'IDEALTIPO DELL'ESAME DI STATO

IL FALSO MITO DELL'OGGETTIVITA'



COSA GIA' SAPEVO MA ORA HO CAPITO MEGLIO?

- **NON VALUTARE L'APPRENDIMENTO, MA PER L'APPRENDIMENTO**
- **L'APPREZZAMENTO VALUTATIVO NON PUO' CHE ESSERE DISCREZIONALE**
- **QUANTO E' CAMBIATO IL MONDO: POSSIAMO O DOBBIAMO PARLARE DI COMPETENZE?**
- **IMPORTANZA DI LAVORARE SULLA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDERE**
- **LA NECESSITA' DI LAVORARE COLLEGIALMENTE**
- **I LIMITI DELLE "REGOLE DEL GIOCO" NELLA SCUOLA ITALIANA**

COSA HO IMPARATO?

- **NON AVER PAURA DELLA NON OGGETTIVITA'**
- **IMPORTANZA DI CONFRONTARE LA PROPRIA VALUTAZIONE CON QUELLA DEI RAGAZZI**
- **CAMBIARE LA PROSPETTIVA DA CUI OSSERVARE IL RAGAZZO/A**

COSA VORREI CAPIRE MEGLIO?

- **COME COSTRUIRE RUBRICHE DI OSSERVAZIONE?**
- **QUALI EVIDENZE ABBIAMO SULL'EFFICACIA DEL LAVORO PER COMPETENZE?**
- **QUALE LAVORO COLLEGIALE RICHIEDE UN LAVORO PER COMPETENZE (tempi, modi, difficoltà)?**
- **QUALE LAVORO FORMATIVO PRESUPPONE UNA PROVA DI COMPETENZA?**
- **PROVE DISCIPLINARI O PROVE TRASVERSALI?**
- **QUAL E' IL RUOLO DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO NEL LAVORARE PER COMPETENZE?**